

Förslag om att starta obligatorisk musikundervisning i Ålands gymnasium

I och med att läroplanen för gymnasiet nu revideras föreslår jag att landskapsregeringen startar upp en grundläggande konstundervisning i musik. Med modell i samtliga övriga gymnasier i Finland skulle musiken bli ett obligatoriskt ämne precis som alla de övriga ämnena i Ålands Lyceum också är.

Vad skulle en levande musikundervisning i lycéet innebära?

Till de ämnesområden som en normal musikundervisning i gymnasiet innebär hör, förutom det innehåll som finns beskrivet i den befintliga läroplanen som "Nationella kurser, valfria" (sidan 152), bland annat följande - ett litet axplock:

- bandspel: elgitarr/akustisk, elbas, keyboard/piano, trummor och sång, eventuellt andra instrument så som ukulele eller instrument som eleverna spelar privat på (stråk-, träblås- och brassinstrument samt percussion) som en utbildad musiklehrare lätt kan passa in i låtarrangemangen i den vanliga klassundervisningen
- musikproduktion: att göra egna låtar exempelvis med musikprogram som Logic Pro/Sibelius/Garageband eller som singer-songwriter/komposition, spela in och producera färdiga och utgivbara låtar
- musikhistoria: finländsk, nordisk, europeisk konstmusikhistoria, världsmusik, jazz/pop/rock
- musikteori som stöder instrumentspelandet
- skolkör som kan ackompanjeras av skolans "husband" bestående av elever
- instrument & sångundervisning enskilt/i grupp
- musikteknologi: inspelning, mixning, ljusstyrning
- producentskap – att lära sig hur man kan livnära sig på sin musik, även kulturproduktion och projektledning i allmänhet

Till övriga valbara kurser kunde följande tilläggas:

- musikvideoproduktion
- musikalproduktion (uppsättning av nyskrivna verk, av eleverna komponerade och skrivna låtar)

Musiken ljuder i skolan

Genom att en skola har en egen musikundervisning kan man i bästa fall få eleverna att uppträda i smågrupper på olika festligheter och jippon i skolan och utanför samt att få en egen kör & orkester till avslutningar och motsvarande arrangemang. Eleverna får också komma på raster och efter skolan och använda den befintliga utrustningen. Möjlighet till veckoslutskurser med externa kursledare finns ju också.

Ekonomi

När lyceet tar steget till att börja med en musikundervisning, måste man förutom att budgetera för en lärartjänst också parallellt fundera på utrymme, finansiering av instrument och utrustning samt underhåll av dessa, allt för att en professionell musikundervisning skall kunna genomföras.

Dagens koncept

Jag känner till vissa delar till konceptet lyceet har i dagens läge (Garageband med Lasse Sundblom

och vissa köpkurser från ÅMI med körsång och individuell instrumentundervisning). En viktig frågeställning med dagens koncept är dock det, att den formella kompetensen hos dem som genomför undervisningen inte i alla fall motsvarar de krav som skolan ställer till de övriga ämneslärarna i skolan.

Till slut

Jag tror starkt på att om det finns ett läge att komplettera skolans konstämnesutbud med musikkurser "in house" i och med den kommande revideringen av läroplansarbetet skulle säkert många glädjas. Det skulle också vara mera likvärdigt för våra ungdomar här på Åland om de skulle ha samma möjligheter att utveckla sin talang som sina årskamrater i Finland och dessutom få ta del av den allmänbildande konstfostran som nu saknas. En naturlig del av musikundervisningen är ju att musikens historia lätt kan integreras med andra ämnen så som konst-, design-, arkitektur- och religionshistoria och historieundervisningen överlag. En sista positiv utveckling som jag gärna ännu vill nämna är att om vi skulle ha en obligatorisk och bred allmänbildande undervisning i musiken i lyceet skulle flera elever i allt högre grad få en plattform att söka sig till musiklektörutbildningar.

I grund och botten antar jag att vi väl alla ändå är överens om att kunskapssynen i vårt samhälle skall vara heltäckande - inklusive till vissa delar en ganska stor del i ungdomarnas vardag: musiken.

Jag ställer gärna upp och berättar mera om de möjligheter en musikkurshelhet i lyceet skulle kunna innebära och de resultat som gymnasier i Finland haft. Om det finns intresse har jag ett stort nätverk av gymnasie musiklektörer i Finland som kunde ta emot en delegation för att med egna ögon och öron kunna bekanta sig med effekterna av en obligatorisk musikundervisning. Jag har också förstahandsinformation om vad det kostar att etablera en musiksall med dagens krav på utrustning, ljudisolering och utformning.

Som informationskällor och bollplank för detta förslag har jag varit i kontakt med rektor Marcus Koskinen-Hagman, rektor Björn Blomqvist (ÅMI), Elin Manselin (musiklektör) och Elisabeth Storfors, Ålands Landskapsregering.

Mariehamn den 26.10.2019

Med vänliga hälsningar

Stefan Simonsen
Musikmagister, musiklektör

stefan.simonsen@edu.mariehamn.ax

Telefon: 0408343104